

## Omaha un centre pour raconter le Débarquement

Le centre d'interprétation d'Omaha Beach ouvrira en juin 2007. Un lieu destiné à présenter le Débarquement et les opérations alliées de 1944.

Posé sur la falaise d'Omaha, tel un vaisseau de métal et de verre, le centre d'interprétation en impose, tant par ses dimensions que par sa symbolique. «Ce bâtiment de 2400 m<sup>2</sup> a été conçu comme un espace de transition entre le paysage normand et le cimetière américain», explique Nicolas Kelemen, le jeune architecte chargé de ce projet. Un espace unique en son genre. L'idée est née en 2001. «Deux membres du Congrès américain avaient regretté que rien de soit prévu pour guider et accueillir visiteurs ou familles des soldats qui reposent ici», explique Dan Neese, le responsable du cimetière. Ce centre permettra de mieux comprendre le Débarquement, ses enjeux et le sacrifice des soldats qui ont posé le pied sur le sol normand en juin 1944. Pour mener à bien ce projet, le Congrès a débloqué la coquette somme de trente millions de dollars. «Le seul coût de la construction s'élève à dix-sept millions d'euros», assure Nicolas Kelemen. Nous mettons en œuvre des matériaux nobles ou innovants, rarement utilisés de nos jours sur les chantiers. Granit normand, murs de verre de dix centimètres d'épaisseur, sols en marbre ou parquets en chêne à l'ancienne donnent un supplément d'âme à ce



Démarrés en septembre 2005, les travaux du centre d'interprétation d'Omaha Beach devraient être achevés au 6 juin 2007. Sur le chantier, à Colleville-sur-Mer, Dan Neese, surintendant du cimetière et Nicolas Kelemen, l'architecte se félicitent de l'avancée des travaux et de l'achèvement du gros œuvre.

bâtiment. «Dès le départ, nous avons conçu ce centre pour qu'il s'efface dans son environnement.» Ainsi, les trois-quarts de la surface utile sont enterrés, tandis que des astuces comme la table d'eau située face à la mer ou les parois vitrées permettent d'oublier l'ar-

chitecture pour contempler les plages du Débarquement jusqu'à Arromanches.

### Du Débarquement à la Bataille de Normandie

Ce centre d'interprétation ne sera

pas un simple lieu de recueillement à proximité des 9387 tombes américaines. «Il permettra de mieux appréhender les enjeux du Débarquement, vus du côté américain.» Un auditorium de 155 places et une salle d'exposition de 650 m<sup>2</sup> permettront de replacer la Bataille de Normandie dans un contexte historique, la compétence des alliés, le courage et le sacrifice des soldats.

Les maîtres d'œuvre restent discrets sur le contenu et la scénographie du lieu, tout en mettant en avant le caractère exceptionnel de l'espace qui devrait rappeler à certains égards le Mémorial de Caen. «L'American battle monuments commission gère 24 autres lieux de mémoire dans le monde, hors des États-Unis», rappelle Dan Neese. Omaha sera le seul cimetière à bénéficier de telles infrastructures destinées à éclairer les générations futures sur un moment clé de la Seconde guerre mondiale. Un nouvel espace historique ouvert toute l'année (dont l'accès sera gratuit) qui pourrait bien modifier le paysage des musées normands consacrés à la dernière guerre, dès juin 2007.

Éric MARIE.