

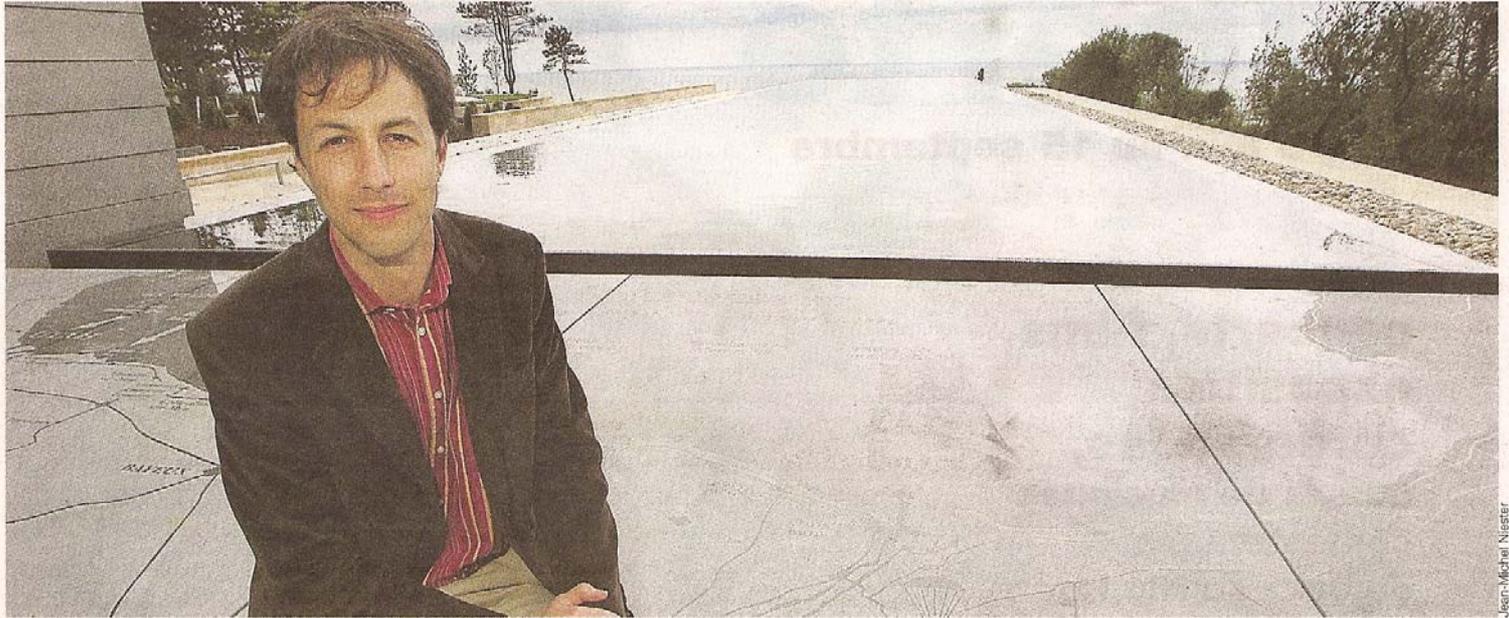
Un nouveau mémorial à Omaha





Un nouveau bâtiment à l'image du lieu, sobre

Le jeune architecte franco-américain a imaginé une table d'eau de 38 mètres de long pour « créer le lien visuel » avec la mer de la Manche.



Le Visitor Center, bâtiment d'une grande pureté et transparent, est à l'image du lieu, sobre. Parfaitement inséré dans le paysage, imaginé par un jeune et imaginatif architecte franco-américain, Nicolas Kelemen, du cabinet SmithGroup de Washington, ce nouvel espace se situe à l'est du cimetière, où l'on arrivera désormais par le bas et la table d'orientation. La table d'eau, avec galets noirs au fond symbolise la mer, et « crée le lien visuel » avec la plage que l'on peut apercevoir au loin. Sous cette table d'eau, sont enterrées les salles d'exposition. L'ensemble, réalisé par des artisans normands, est construit avec des matériaux de grande qualité dont du granit blanc du sud de l'Inde. Le gouvernement fédéral américain n'a pas lésiné sur les moyens.



Le Visitor Center, dont l'entrée est libre comme le cimetière, est ouvert tous les jours de 9 h à 18 h.



Objets d'époque et récits personnels s'articulent avec photos, films et présentations interactives.