

CHANTIERS

Front de mer : point d'étape sur les travaux du restaurant du Dragon et du fort Risban

La semaine dernière, les deux chantiers emblématiques du front de mer de Calais ont passé un cap : pose de la charpente sur le logis du major, et de la structure de la future terrasse du restaurant du Dragon. À ce stade, le fort Risban doit toujours être livré pour juillet 2025, le restaurant pour septembre...



Les employés de CSB posent les premières sections de charpente du logis du major au Fort Risban, le 23 janvier.

ÉDOUARD ODIÈVRE

Mettre les murs hors d'eau et hors d'air, soit assurer l'imperméabilité et l'isolation des édifices : c'est l'objectif des équipes qui travaillent en cet hiver sur les deux chantiers du front de mer de Calais, le Fort Risban et la cité définitive du Dragon. Le 23 janvier dernier, les deux chantiers ont passé une étape : la société concept structures bois (CSB) a livré les éléments de charpente du logis du Fort Risban et a commencé à en coiffer l'édifice.

PAS ENCORE D'ATTRIBUTION FERME POUR LE LOGIS DU MAJOR

« Les travaux avancent normalement, il n'y a pas de retard : la date de réception définitive pour juillet 2025 tient toujours » assure l'adjoint à l'urbanisme de la mairie de Calais, Ladislav Lozano. L'objectif est de terminer l'étanchéité et l'isolation de l'édifice afin de pouvoir commencer l'aménagement intérieur du logis au plus vite, tant la tâche est importante, explique-t-il : « Les travaux d'aménagement intérieur seront conséquents, on part quasiment de rien. Il faut aménager 97 mètres carrés au rez-de-chaussée pour en faire une salle po-

lyvalente, et à l'étage, un espace de bureaux et des sanitaires », poursuit Ladislav Lozano. Si l'idée d'un espace musée autour du port est toujours d'actualité, il précise que l'attribution finale de cet espace du logis du major n'est toujours pas tranchée : « Dans l'esprit de Natacha Bouchart, l'usage final du logis du major n'est pas encore tranché. Le musée portuaire fait partie des pistes, mais on reste sur une salle vraiment polyvalente : c'est la mairie qui en attribuera l'usage », prévient-il. Niveau coût, on reste sur un chantier de 2 621 538 euros, dont 1 654 955 euros financés par l'État, la différence étant prise en charge par la ville, rappelle Ladislav Lozano.

NOUVELLE VUE SUR MER

300 mètres plus loin sur l'avenue Churchill, c'est une autre charpente, métallique celle-là, qui est apparue au même moment devant le chantier de la cité définitive du Dragon. On a ainsi une meilleure idée de la surface finale qu'occuperont les différents éléments de la cité définitive, restaurant côté mer, puis bar, boutique, salle pédagogique pouvant accueillir des séminaires, et les locaux techniques de la société du Dragon. Il a fallu

conserver un espace ouvert suffisamment vaste entre la cité et l'abri du Dragon, pour que celui-ci puisse entrer et sortir de l'abri à sa guise.

LE PROJET HÔTELIER TOUJOURS EN EMBUSCADE

« Il faut saluer le travail de l'architecte, Nicolas Keleman, pour respecter les arbitrages de madame le maire : garantir une vision complète sur l'abri et les allées et venues du Dragon depuis la cité, ouvrir la terrasse du restaurant sur le bord de mer, tout en évitant de boucher la vue depuis de futures constructions dans le secteur, à savoir le projet d'hôtel et de quelques appartements. Il faut que tout le monde puisse exister », précise encore Ladislav Lozano. Le chantier, initié en septembre dernier, doit toujours être livré en septembre prochain : « Il n'y a pas de contre-ordre pour tenir ce délai à ce stade, sous réserve des aléas des pluies et des intempéries. » Niveau finances, le coût de la cité définitive reste fixé à 3 079 027 euros, dont 300 000 euros pour les seules études préparatoires. La mairie peut compter sur une subvention de la Drac de 1 014 685 euros et d'une aide de la Région de 850 000 euros. ■

En images



TERRASSE L'armature métallique de la future terrasse du restaurant de la cité définitive du Dragon a été posée la semaine dernière. Deux sections successives, de hauteur décroissante, doivent à la fois prolonger la perspective depuis l'abri du Dragon.



CALENDRIER La cité définitive, si les aléas climatiques le permettent, doit être livrée pour septembre 2025, devant ainsi l'arrivée de la prochaine machine de ville, le varan de voyage.



RENDU FINAL Vue d'artiste de la cité définitive, vue depuis le nord. Elle regroupera les différents bureaux de la compagnie du Dragon, ainsi que la boutique, une salle de séminaire et le restaurant. (Photo Nicolas Keleman)